



基于学习任务的单元作业设计策略

——以八年级下册第五单元为例

◎ 杭州师范大学经亨颐教师教育学院 白思思 黄金丽

【摘要】“双减”背景下的语文单元作业设计,应切实为学生“减负增效”。基于学习任务设计的单元作业具有指向性和系统性,符合当下提出的语文核心素养和“双减”政策,有助于学生逐步落实单元学习的核心要素,达到学习效果的最大化。单元作业设计主要包括四个步骤:整体分析,细化单元作业目标;创设情境,设计单元作业内容;搭建支架,提供作业过程指导;检查反思,合理调整作业。

【关键词】“双减”,初中语文,学习任务,单元作业设计

DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2022.01.003

2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》^[1](以下简称《意见》),要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。具体到初中阶段的作业,有以下几个方面的要求:一是在作业时间上,初中书面作业平均完成时间不超过90分钟;二是在作业质量上,“双减”政策要求作业发挥诊断、巩固的作用;三是在完成作业的过程中,教师要加强对学生的指导,学生要利用好课余时间。以上要求致力于减轻学生的课业负担,提高教师布置初中作业的质量。从笔者所了解到的实际情况看,初中阶段语文作业的设计还存在较多问题。具体表现为:在目标考量上,缺乏目标意识,目标指向单一,且低水平目标堆积;在作业内容上,实际布置的作业与作业目标不一致;在作业结构上,题目分布不均衡,缺乏整体性、序列性。基于此,为了进一步提高作业的质量,笔者认为应该探索并实践提炼出单元作业设计的一系列策略。

在教学上,已经涌现了大量的诸如“单元教学”的整合单元学习内容的教学方式,比如闫永平老师

提出的“整体单元五步教学法”^[2]。相对于课时教学来说,单元教学具有一定的系统性、综合性和递进性。钟启泉教授认为,从核心素养到课程标准,再到单元设计,最后到课时计划,这是课程发展与教学实践中环环相扣的链环。^[3]但很少有人会把作业整合成单元作业。所谓“单元作业”,就是以“单元”为单位,打破课文之间的界限,整合单元目标,在一个单元的学习过程中或者学习后,根据学习者的学习情况,对作业进行合理化的设计。在单元的背景下,以任务为导向的单元作业优势体现在以下两个方面:第一,任务目标指向性明确。每个作业任务都指向一个核心要素。此时,作业不再是为了落实每堂课上所讲的知识而设置,而是为了与单元教学相配合,落实一个单元学习的小目标。第二,任务之间逻辑关联性强。由任务组成的单元作业,避免了教师上完一课就布置一项作业的随意性和盲目性的问题,而是注重练习之间的联系,使得作业系统化。可见,以任务为导向的单元作业设计,会考虑到每个任务在单元中所处的位置以及与其他任务之间的关系,力求任务之间存在递进性和有序性,以此在最大程度上保证学生学习的效果。因

此,单元视角下的作业设计,符合学科核心素养的要求,有利于提高学生的综合素质,是一线教师必须展开创造的。

一、整体分析,细化单元作业目标

单元作业目标是学生完成作业后要达到的预期结果或标准,是单元作业设计的最终指向。那么如何确定单元作业目标呢?单元作业目标与单元教学目标是一致的,都指向学生在完成本单元的学习后要收到的学习效果。因此,可以通过细化单元教学目标,来确定单元作业应该达到的具体要求。在设计单元作业目标时,要准确把握达到每项作业目标的维度与学习水平,以免作业目标之间交叉重复。同时在用词上一定要字斟句酌,尽可能表述清晰且可测量。此外,作业目标要考虑学生水平。教师不能直接把作业硬塞给学生,一定要结合学生水平进行考量,有针对性地筛选、改编和创编练习题。同样的,学生也应有选择作业练习题的余地。

以统编语文教材八年级下册第五单元为例,该单元是本册唯一的游记单元。书中共安排了四篇风格不同、写法不同的课文,分别是教读课文《壶口瀑布》《在长江源头各拉丹东》,自读课文《登勃朗峰》《一滴水经过丽江》。教师可以通过分析教材提示、语文核心素养、课程标准的相关要求来确定单元教学目标,进而细化出单元作业目标。

第一,通过分析教材,可以得出教材单元目标:通过该单元的学习和练习,了解游记的特点;把握作者的游踪、写景的角度和方法;揣摩语言,欣赏、积累精彩语句。第二,聚焦到核心素养上,学生在本单元需要把握游记的特点和写作的规律,学写游记;从四篇课文中品味语言,获得审美体验;通过自己写游记,介绍自己的旅途,锻炼语言运用能力和思维品质。第三,落实义务教育语文课程标准中对第四学段的有关要求。比如,作业设计要符合课标中“培养学生感受、理解的能力”“加强对阅读方法和写作方法的指导”“锻炼学生的口语交际能力,增

强与他人互动中的应对能力”^[4]的相关要求。在确定以上单元教学目标后,可以通过提取最为关键的语文要素,统整单元作业目标。由此可以确定单元作业目标为:

1. 能够梳理作者的游踪。
2. 能概括景物的特点,赏析句子。
3. 仿照四篇课文,写出一篇游记。
4. 能够借助绘制的路线图和拍摄的照片,制作“导游手册”,扮演导游的角色,口头向“游客”介绍你的旅途所见所感。

二、创设情境,设计单元分任务作业内容

如何让学生把所学内容运用到解决新的问题上呢?光靠低认知层面的重复练习是不够的,必须要设置有意义的情境。建构主义认为,知识是一种高度基于情境的实践活动。^[5]换言之,建构主义学派非常关注“情境”在学习迁移中的作用,并且认为只有在真实的情境任务中,学生才能调动所学知识来解决问题。可见,要让学习真正发生,使单元作业发挥效果,“情境”和“实践活动”都至关重要。钟启泉教授曾指出,“核心素养”不是直接由教师教出来的,而是在问题情境中,学生借助解决问题的实践培育起来的。因此,以任务为导向的单元作业设计有利于打破“课时主义”的限制,基于学科核心素养,整合练习系统,有效组织起零碎的知识与技能,帮助学生超越特定的情境,迁移运用到其他具体情境中^[6],有效落实单元核心语文要素。

基于此,教师可以依据设定的单元作业目标,联系学生的生活经验,创设真实的生活情境,设计与单元内容相关的任务,赋予作业活动以情境意义。任务间要有关联与层次,贯穿单元学习的全过程。以八年级下册第五单元“学写游记”为例,就可以“绘制我的旅游手账”为情境任务。学生带着这个核心任务,借助预学单有目的地跟着课文去旅游;课后完成两次单课任务后,跳出教材,完成一篇游记的写作任务和实践体验任务,逐步落实单元学习目标。具体任务如下所示:



1. 借助预学单,设计课前预习类作业

在课前,教师可以设计预习类作业,一方面引导学生提前了解课文内容,培养学生主动学习的良好习惯;另一方面可以通过预学单的反馈,充分了解学生的认知起点,为有针对性地解决学生的疑问、以学定教提供证据支持。例如在游记单元,可以制作一份导学单“跟着他们去旅游”,如表1所示:

表1 游记预学类作业单

所至(立足点)	所见	景物特点	作者感受	语言艺术

课前发放以上预学类作业单,为学生的课堂学习提供支架,帮助学生快速建立起对游记的感知,把握游记的写作内容。由于预学单要求学生在课前完成,十分考验学生的学习自觉性。对此,教师可以设计作业自评表帮助学生进行自我监督。

2. 改变作业形式,设计课后口头类作业

为了让学生有效把握游记的关键要素,在两次单课学习后,教师可以分别设计如下作业任务:

表2 单课作业任务单

单课作业目标	对应篇目	巩固与拓展作业任务	预估作业时间
1.能梳理作者所见所感; 2.能根据句子,概括景物特点	《壶口瀑布》	1.大声朗读描写壶口瀑布的句子; 2.向家人说一说景物的特点和你的感受	10分钟
	《在长江源头各拉丹东》	1.把两课的导学单补充完整;2.课外搜集资料,思考如何为游记增加趣味性,课上交流分享	15分钟

“双减”背景下,为了减轻学生作业负担,更好地帮助学生锻炼语文能力,教师可以变换作业形

式,设计口头类的学习任务。这类单课任务有别于传统的纸笔作业:就内容而言,是经过教师筛选的单元核心语文要素,而不是重复训练低水平的知识;就形式而言,包含了朗读、口语表达、搜集资料、课堂汇报等多种形式,注重对学生语文能力的综合训练。

通过完成两次作业、多个任务,学生基本掌握了游记的关键要素。这时候,教师可以让学生再用预学单自主学习两篇自读课文,以教读课文带动多篇自读课文,巩固课堂所学的知识和方法。

3. 落实单元要素,设计课外写作类作业

前两个课段的作业是为写作型任务打基础,写作型任务又是对前面两次作业的综合与运用。学生通过前两次作业,基本掌握了游记的关键要素。接下来,教师就可以布置写“一次印象深刻的旅游经历”的作业。具体学习任务如下:

表3 写作型作业任务单

单元作业目标	对应篇目	具体作业任务	预估作业时间
学写游记	写作 《我的旅行日志》	1.回想一下,你印象最深的一次外出旅行;2.把游览的经历和感受写下来,600字(注意详略结合);3.准备课堂展示	要求在课堂上基本完成写作(50分钟)

通过布置与单元学习内容相照应的写作任务,学生能较好地把课堂上所学应用到实践中,真正实现“以读促写”与“以写促读”,落实单元核心语文要素。

4. 课后深入学生生活,设计实践体验性作业

在完成基本作业后,教师可以借口语交际的平台,围绕单元主题,设计实践体验性作业,创新作业形式,引导学生由课堂走向生活。以八年级下册第五单元为例,本单元主题是“学写游记”,编排的课文和作文都指向“游记”。基于此,教师可以顺势设计“我来当导游”的实践体验性作业,与单元学习主

题相契合。具体的学习任务如下:

(1)选择一个景点,绘制旅游路线图。

(2)拍摄自己眼中的美景,要注意:一是选择具有地标性的、最富有特色或者最能打动你的景物来拍摄;二是选好角度,注意构图。

(3)利用路线图和照片,制作导游手册,并配上解说词。

(4)准备课堂上展示:介绍你的旅途所见所感。

这类实践体验性任务,内容和形式贴近学生的生活,能够引导学生走进生活,发现生活中的美,并且能让学生感到学习的过程是生动活泼的,而不是局限在语文学科的知识壁垒中。然而,这个长程作业“战线”拉得比较长,需要学生在课外搜集素材,自主地进行制作。对此,教师可以设计一定的支架,帮助学生完成作业。

三、搭建支架,提供作业过程指导

美国著名的教育心理学家布鲁纳依据维果茨基的“最近发展区”理论进一步提出了“支架式教学”。所谓“支架式教学”,指在一个长期的学习任务中,教师可以根据学生的需要为他们搭建合适的支架,随着学生能力的提高,教师慢慢撤去支架,学生最终凭借自己的能力完成学习任务。“支架式教学”包括三个阶段,可以迁移到单元作业设计中来。第一,在预热阶段,教师可以创设一个真实的问题情境,同时提供一些帮助。第二,在探索阶段,教师要为学生设计单元作业的具体任务,让学生自行探索。在这个过程中,教师要关注学生写作的动态,及时给予学生反馈,并加以引导。以上面的综合性任务为例,由于是长程性作业,在完成作业的过程中,教师能提供的指导很少。教师可以为学生设计作业评价表,提供元认知支架,比如朗读评价表、完成情况评价表等。如表4所示,通过这些评价表,让学生成为自觉的监督者、指导者、调整者。第三,在独立探索阶段,教师要放手让学生独立完成作业。这时,学生可能从不同的方向去探索自己的作业。

表4 作业完成情况评价表

综合性任务的目标	表现性任务	评分规则		
		优秀	良好	仍须努力
向别人口头介绍你的旅行经历	广泛搜集导游手册的材料			
	精心制作导游手册			
	向别人介绍你的旅行经历			

在学生完成作业的过程中,学习支架具有重要的指导意义。以上面所提到的“制作导游手册”为例,针对学生在完成作业过程中可能会遇到的问题,教师可以设计一份作业指南,帮助学生完成作业。

第一,针对学生对“导游”相关工作缺乏了解,可以设计概念性支架。概念性支架能帮助学生围绕学习主题组织相关知识,并建立新旧知识之间的联系。这可以帮助学生明确哪些知识是已知的,哪些知识需要通过学习来掌握,怎样在已知和未知之间建立联系。在“制作导游手册”这个作业中,教师可以分发知识卡片,包括导游手册的要素、解说词写作特点、如何向游客介绍风景等。第二,当学生不知道从何下手时,教师可以设置程序性支架。比如,将《走遍中国》作为参考书目,截取一篇典范。在此基础上,教师对旅行解说的要素进行解析,为学生制作步骤提示,让操作步骤可视化。这类支架通过具体步骤指导,可以帮助学生快速掌握操作程序,减轻学生的学习负担。第三,作业布置一段时间后,有些同学可能率先完成,还有的同学迟迟不知如何动手。这时教师就可以搭建策略性支架,让学生学会“怎么做”。国外专家作了一次实验调查,在“外星营救方案设计”的学习项目中设计了三种方案,分别是:示范认知思考过程,在策略运用上提供说教式指导,提供具体的策略性建议。实验结果表明,第一组学生的实践效果好于其他两组。可见,以示范的形式提供支架能帮助新手快速入门。^[7]基于此,教师在课堂上可以请完成作业的学生给全

表5 作业内容与作业目标一致性分析示例表^[8]

单元作业目标	单元作业内容		判断			
			作业内容与作业目标完全一致		作业内容与作业目标部分一致	
	题号	占单元作业总量的比例	题号	占单元作业总量的比例	题号	占单元作业总量的比例

班同学作个展示,在给“全班游客”介绍完景点后,告诉大家自己是如何完成的。


四、检查反思,合理调整作业

检查反思是作业设计的重要环节。当前,许多教师忽视了这个环节。实际上,通过检查反思,教师能发现作业设计的不足之处并加以改正,使作业设计趋于科学化、合理化和个性化,达到教学效果最大化。下面谈谈教师应该如何反思作业设计。

第一,设计的作业任务要与作业目标一致。教师可以在确定好作业目标、设计完作业内容后,运用以上图表(见表5)进行整体性的反思分析。

第二,要科学设定学生完成作业的时间。如何做到合理控制作业的完成时间呢?科学预估作业的时间是一个关键问题。教师对学生完成作业的时间估计往往少于学生实际所用的时间。究其原因,可能是教师倾向于以学业成绩最好的学生为标准来要求全体学生,也可能是教师对学生学习情况的了解与学生实际情况存在偏差,还有可能是教师忽视了学生在遇到困难时额外付出的时间。无论出于哪种原因,只要不合理地预估学生完成作业的时间,都会导致学生的学习负担加重。因此,教师可以自己先做一遍作业,分析预测学生在做作业的过程中可能出现的问题,进而适当地调整题目的数量和难度。

第三,作业要考虑学生的差异性。教师在布置作业的时候应该思考:作业内容、难度、类型等是否能满足不同学生的需求;是否允许学生根据自己的能力水平,自主选择题目和作业完成方式;是否能

根据学生之间的差异改进作业设计。只有考虑到这些方面,才算是真正满足学生的多样化需求,才能促进学生个性的发展。

参考文献

- [1]中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[EB/OL]. [2021-07-24]. http://www.gov.cn/zhengce/2021-07/24/content_5627132.htm.
- [2]闫永平. 中学语文整体单元五步教学法实践[J]. 语文教学通讯, 2011(4D).
- [3]钟启泉. 单元设计:撬动课堂转型的一个支点[J]. 教育发展研究, 2015(24).
- [4]中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2012: 23~25.
- [5]王文静. 情境认知与学习理论:对建构主义的发展[J]. 全球教育展望, 2005(4).
- [6]邵朝友, 崔允灏. 指向核心素养的教学方案设计:大观念的视角[J]. 全球教育展望, 2017(6).
- [7]李英蓓, 迈克尔·J. 汉纳芬, 冯建超, 盛群力. 促进学生投入的生本学习设计框架:论定向、掌握与分享[J]. 开放教育研究, 2017(4).
- [8]王月芬. 重构作业:课程视域下的单元作业[M]. 北京:教育科学出版社, 2021:132.

【本文系教育部人文社科科学研究项目“教育部统编新教材师生使用适应性研究”(20YJC880033)、2021年浙江省教育科学规划重点课题“教育部统编教材‘整合教学’实施与评价的国外借鉴与浙江经验提炼”(2021SB018)成果】

(通讯作者:黄金丽)