**2016年硕士研究生入学考试科目《中国戏剧史》**

**考试大纲（戏剧、戏曲专业）**

|  |  |
| --- | --- |
| **参考书** | 1.《中国现当代文学史》（戏剧部分），王嘉良、颜敏主编，上海教育出版社2009年版。（限戏剧专业）  2.《中国文学史》（戏曲部分），袁行霈主编，高等教育出版社2005年版。（限戏曲专业） |
| **考试内容** | **1.戏剧专业：**  （1）中国话剧的基本知识和基本概念。  （2）中国话剧的发展脉络以及相关的重要问题、重要现象。  （3）代表性作家和社团流派的创作成就和风格特色。  **2.戏曲专业：**  （1）中国古典戏曲的基本知识和基本概念。  （2）中国古典戏曲的发展脉络以及相关的重要问题、重要现象。  （3）代表性作家和社团流派的创作成就和风格特色。 |
| **试卷内容结构** | 包含中国话剧和戏曲艺术的基本知识和基本概念、话剧和戏曲的发展脉络及其相关重要问题、重要现象，以及话剧、戏曲名家名作论析三大部分。 |
| **试卷难易结构** | 基本题　60%  提高题　30%  较高要求题　10% |
| **试卷题型结构** | 名词解释、简答题、论述题 |
| **试卷分值结构** | 1.基本知识和基本概念占20%。  2.发展脉络及其相关重要问题、重要现象占30%。  3.名家名作论析占50%。 |
| **评分标准和要求** | 1.135—150分:考生的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础扎实，事实准确，史论结合，逻辑清楚，文字流畅。  考生的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础较扎实，事实准确，逻辑较清楚，文字较流畅。  2.120—135分:考生具有一定的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础，事实较准确，文字较流畅。  3.90—120分:考生的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础欠扎实，事实欠准确，逻辑欠清楚，文字欠流畅。  4.90分以下:考生不具备学好该专业的相应知识体系，不予考虑。 |
| **备 注** |  |

**一级学科硕士点召集人签名： 洪治纲 (学院盖章)学院分管院长签名：斯炎伟**