

教育硕士（学科教学·英语）培 养的 S-PE7 模式创构与实践探索

成果证明材料

谢萍 钟振国 朱越峰 骆琤 欧荣

杭州师范大学外语学院

2019年5月

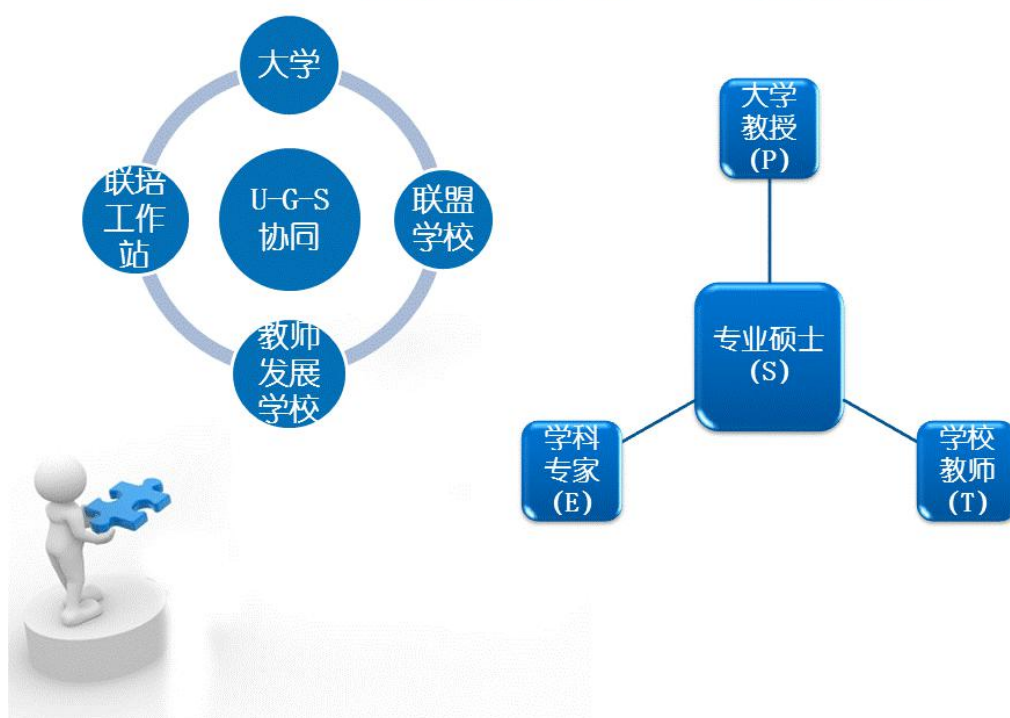
目录

一、教育教学成效	2
1.1 就业情况.....	3
1.2 获奖情况.....	7
1.3 参赛反思.....	8
二、课堂学习过程	11
2.1 学习档案袋（学习反思、模拟教学、照片之声）...	12
2.2 与名师交流（调查采访成果、采访手记）.....	19
2.3 请进来，走出去.....	26
三、教学实践活动	31
3.1 见习（赴各校见习的场景）	32
3.2 参与教师教研等各类活动	35
四、课堂教学资源	41
4.1 网络课程建设（MOOC 课程建设）	42
4.2 来自中小学教学一线资源.....	43
五、教育研究成果	44
5.1 科研成果（论文、著作、课题、项目、获奖）...	45

一、教育教学成效

S-PET 间的对话 共同耕耘的硕果

U-G-S协同机制下的S-PET教研共同体



1.1 就业情况

表 1: 外国语学院近 4 年学科教学(英语)专业研究生毕业率和签约率(2015-2017)

年份	毕业率	签约率
2015	100%	77.14%
2016	100%	83.33%
2017	100%	97.37%
2018	100%	100%

表 2: 外国语学院近 4 年学科教学(英语)专业研究生毕业去向(2015-2017)

年份	姓名	单位名称	单位属性	单位省份
2015 届	汪洁	滁州新锐私立学校	中初教育单位	其他省份
	倪捷	网商	其他	浙江省
	刘熙凯	代课老师	中初教育单位	浙江省
	王蔷	北京师范大学卓越实验学校	中初教育单位	北京市
	夏梦超	杭州市实验外国语学校	中初教育单位	浙江省
	姚冰玲	北京师范大学附属杭州中学	中初教育单位	北京市
	毕露露	喜临门家具股份有限公司	其他	浙江省
	凌飞镜	杭州市余杭区绿城育华亲亲学校	中初教育单位	浙江省
	徐婕妤	浙江省衢州市实验学校	中初教育单位	浙江省
	沈悦	句容碧桂园学校	中初教育单位	其他省份
	陈世珍	宁波市江东区教育局	政府机关	浙江省
	苏嫦瑶	杭州市长征中学	中初教育单位	浙江省
	许欣馨	杭州市余杭区良渚第一中学	中初教育单位	浙江省
	金文文	丽水外国语实验学校	中初教育单位	浙江省
	谈梦琦	江苏省苏州市吴兴区教育局所属平望中学	中初教育单位	其他省份
	金丹丹	浙江省平阳县第三中学	中初教育单位	浙江省
	王斌俊	浙江省杭州闻涛中学	中初教育单位	浙江省
	王梦霞	新航道培训机构	中初教育单位	浙江省
	唐利丽	青田县教育局下属学校	中初教育单位	浙江省
	王慧娟	浙江省桐乡第一中学	中初教育单位	浙江省
	汪盼	杭州市富阳区郁达夫中学	中初教育单位	浙江省
	章李萍	嘉善四中	中初教育单位	浙江省
	陈缪娜	梁荣进出口有限公司	其他	浙江省
	汪勤飞	良渚一中	中初教育单位	浙江省
	俞芳芳	代课	中初教育单位	浙江省

	柯丹娜	浙江师范大学附属杭州笕桥实验中学	中初教育单位	浙江省
	吴敏丽	温州市泰顺县教育局下属学校	中初教育单位	浙江省
	缪施颖	杭州市余杭高级中学	中初教育单位	浙江省
	李红弟	杭州市北秀小学	中初教育单位	浙江省
	戴亚平	杭州民办东方中学	中初教育单位	浙江省
	徐雯悦	海宁市紫薇初级中学	中初教育单位	浙江省
	周晓	广东创新科技职业学院	高等教育单位	浙江省
	张洁	衡水第一中学	中初教育单位	浙江省
	凌静	黄山市歙州学校	中初教育单位	其他省份
	徐亚茹	上海精锐教育培训有限公司	中初教育单位	上海市
2016 届	倪伟静	家教兼职（灵活就业）	中初教育单位	浙江省
	薛安娜	杭州余杭区教育局下属小学	中初教育单位	浙江省
	徐杭羚	杭州行知中学	中初教育单位	浙江省
	张萌	石家庄石门实验学校	中初教育单位	其他省份
	王玥琦	黑龙江省牡丹江实验中学	中初教育单位	其他省份
	曹璇	苏州工业园区星洋学校	中初教育单位	其他省份
	刘晨来	杭州江干区丁兰实验学校	中初教育单位	浙江省
	方毅慧	杭州第二中学	中初教育单位	浙江省
	宁梦竹	杭州师范大学附属高级中学（三墩）	中初教育单位	浙江省
	耿思佳	杭州东城中学	中初教育单位	浙江省
	方倩	金华经济开发区教育系统下属学校	中初教育单位	浙江省
	杨迪	杭州师范大学	高等教育单位	浙江省
	齐仕融	杭州江南实验学校	中初教育单位	浙江省
	李秀艳	浦江县第四中学	中初教育单位	浙江省
	缪素素	温州嘉禾中学	中初教育单位	浙江省
	汪菲	杭州余杭区教育局下属小学	中初教育单位	浙江省
	姜陈琳	海亮教育集团	中初教育单位	浙江省
	方玲芳	浙江永康公立学校	中初教育单位	浙江省
	王佳丽	海盐县教育局下属学校	中初教育单位	浙江省
	高梦颖	浙江温州市第五十八中学	中初教育单位	浙江省
	江依轩	浙大附中	中初教育单位	浙江省
	洪秋艳	杭州师范大学东城实验学校	中初教育单位	浙江省
	卢苗苗	家教（灵活就业）	中初教育单位	浙江省
	沈雅珍	杭州余杭区教育局下属初中	中初教育单位	浙江省
	泮璐瑶	杭州东城中学	中初教育单位	浙江省
	钱竹	灵活就业（家教类）	中初教育单位	浙江省
	薛倩瑶	北京师范大学蚌埠附属学校	中初教育单位	北京市
	李静	张家港市外国语学校	中初教育单位	其他省份
	张思敏	滁州第十一中学（灵活就业）	中初教育单位	浙江省
	裘衍	开元商贸职业学校	高等教育单位	浙江省
	孙晨	上海市闵行区七宝镇明强小学	中初教育单位	上海市
	蔡梦丹	杭州东方中学	中初教育单位	浙江省

	顾娇	家教（灵活就业）	中初教育单位	浙江省
	张丽萍	新郑市教育局下属学校	中初教育单位	其他省份
	王星妮	杭州萧山中学	中初教育单位	浙江省
	冯璐丹	浙江玉环县教育局下属学校	中初教育单位	浙江省
2017 届	黄雅妮	上海盛世龙文教育培训有限公司	中初教育单位	上海市
	徐玲	龙游县教育局	中初教育单位	浙江省
	程明月	教育培训	中初教育单位	浙江省
	杨洁	杭州市福山外国语小学	中初教育单位	浙江省
	沈诗雨	浙江大学附属中学	中初教育单位	浙江省
	庞晓静	教育培训	中初教育单位	浙江省
	沈克沁	湖州市第四中学教育集团	中初教育单位	浙江省
	姚思斯	杭州市采荷中学	中初教育单位	浙江省
	刘飞燕	杭州师范大学东城实验学校	中初教育单位	浙江省
	洪丹丹	嘉兴市第一中学	中初教育单位	浙江省
	朱李晨	杭州市十三中教育集团（总校）	中初教育单位	浙江省
	徐梦婷	杭州经济技术开发区启源小学	中初教育单位	浙江省
	杨月燕	浙江工商大学	高等教育单位	浙江省
	宋璐燕	杭州市余杭区安吉路良渚实验学校	中初教育单位	浙江省
	潘越	杭州市交通职业高级中学	中初教育单位	浙江省
	吕娇	浙江省杭州高新实验学校	中初教育单位	浙江省
	颜微鸟	杭州市南肖埠小学	中初教育单位	浙江省
	邵婷婷	温州外国语学校	中初教育单位	浙江省
	钱露萍	浙江省临安中学	中初教育单位	浙江省
	吴章秋	浙江省丽水中学	中初教育单位	浙江省
	吴谊文	杭州市余杭区临平城东中学	中初教育单位	浙江省
	王露漪	杭州师范大学东城中学	中初教育单位	浙江省
	姚虹	杭州经济技术开发区学正中学	中初教育单位	浙江省
	陆丹	浙江省嘉善中学	中初教育单位	浙江省
	李文博	桐庐县教育局桐庐实验初级中学	中初教育单位	浙江省
	周琦	台州市椒江区教育局	中初教育单位	浙江省
	陈灵桑	杭州市申花小学	中初教育单位	浙江省
	蔡雅娜	杭州市开元中学	中初教育单位	浙江省
	夏侯雨婷	温州市第五十八中学	中初教育单位	浙江省
	简彤	杭州市余杭区良渚第一中学	中初教育单位	浙江省
	吴铮贝	福建省漳州立人学校	中初教育单位	其他省份
	董迷雪	杭州市余杭区太炎中学	中初教育单位	浙江省
	查秋云	上海市闵行区福山实验学校	中初教育单位	上海市
	林婷	山东省潍坊市潍城区教育局	中初教育单位	山东省
	李娜	教育培训	中初教育单位	浙江省
	冯柳	杭州市天水小学	中初教育单位	浙江省
	王晓敏	杭州市上泗中学	中初教育单位	浙江省
	卢岳松	杭州师范大学东城中学	中初教育单位	浙江省

2018 年毕业去向

万宇	学科教学(英语)	乐清市教育局
南盛洁	学科教学(英语)	乐清市教育局
梁培	学科教学(英语)	印孚瑟斯技术(中国)有限公司杭州分公司
徐丽娜	学科教学(英语)	杭州市行知小学
唐梦娇	学科教学(英语)	浙江恒春市政园林工程有限公司
王淑雯	学科教学(英语)	山西翔宇化工有限公司
张艳丽	学科教学(英语)	杭州市青春中学
严振仪	学科教学(英语)	杭州市大成岳家湾实验学校
张富丽	学科教学(英语)	温州享禄进出口有限公司
宣龙芳	学科教学(英语)	杭州市文溪中学
施于雯	学科教学(英语)	宁海县教育局
蔡静珍	学科教学(英语)	杭州市大关中学
陈琳	学科教学(英语)	杭州市余杭蔚澜学校
周思睿	学科教学(英语)	杭州市长河高级中学
姜菁菁	学科教学(英语)	杭州市丁兰实验中学
蔡婷	学科教学(英语)	杭州市大关中学
陆甜甜	学科教学(英语)	浙江旅游职业学院
林怡	学科教学(英语)	浙江省苍南中学
沈烨涛	学科教学(英语)	浙江省杭州浦沿中学
周晓岚	学科教学(英语)	杭州江南实验学校
丁飞亚	学科教学(英语)	上海市闸北第八中学
陈雪红	学科教学(英语)	杭州市东城第二实验学校
朱玥	学科教学(英语)	杭州市青春中学
蒋晓晓	学科教学(英语)	上海市松江区新闵小学
郭鹏玉	学科教学(英语)	洛阳新东方学校
周鹏飞	学科教学(英语)	杭州师范大学东城中学
陈文文	学科教学(英语)	杭州市艮山中学
平家媛	学科教学(英语)	英语教学
卢娟	学科教学(英语)	东营佰孚新能源开发股份有限公司
张琰	学科教学(英语)	宁海县教育局
周梦霞	学科教学(英语)	杭州文瑞机电科技有限公司
梁丹	学科教学(英语)	杭州炎帝科技有限公司
黄燕琴	学科教学(英语)	桐庐县教育局(城关中学)
王亚慧	学科教学(英语)	滨州行知中学
王琛	学科教学(英语)	郑州市二七区教育局
卢茹南	学科教学(英语)	河南省夏邑县高级中学
王瑞杰	学科教学(英语)	郸城县第一高级中学
秦海梅	学科教学(英语)	东阳市建澜小学

1.2 获奖情况

表 3：研究生省级以上获奖情况统计

名称	年份	人员	奖项	颁奖单位
全国首届全日制教育硕士学科教学（英语）专业研究生授课大赛	2016 年 12 月	蔡亚娜 吴谊文 周琦 陈灵桑	一等奖 一等奖 二等奖 二等奖	全国教育专业学位研究生教育指导委员会
全国第二届全日制教育硕士学科教学（英语）专业研究生授课大赛	2018 年 10 月	陈燕 陈薇	二等奖 三等奖	全国教育专业学位研究生教育指导委员会
全国师范院校师范生英语教学技能大赛	2015 年 12 月	高梦颖 方玲芳 齐仕融	特等奖 一等奖 二等奖	中国教育技术协会微格教学专业委员会
全国师范院校师范生英语教学技能大赛	2018 年 12 月	祝式琛	特等奖	中国教育技术协会微格教学专业委员会



1.3 参赛反思

国赛反思之一

周琦

坦白说，于我而言，这绝对是一次不可思议的经历。其不可思议之处并非仅仅在于我从小到大的“处女赛”居然是国赛，还在于这几个月以来的心路历程实在让我难以忘怀。

【第一阶段：幸福来得太突然】

“壁立千仞，无欲则刚。”我想，我之所以能进入国赛，主要是因为每一次上台的时候都不计较结果，只当是一次锻炼自己的机会。当然，我也暗自告诉自己，机会难得，且行且珍惜！

【第二阶段：各种焦躁与不安】

国赛的战线拉得很长，培训从7月份开始一直持续到12月份。持久战最能考验一个人的耐力和心态。我从一开始的兴奋与庆幸慢慢变得焦虑。初赛比的是教案设计……这个过程是磨人的。我的终稿是第9稿，上交的时候心里也还是慌着的。我现在回想起来还能偷着乐。累不要紧，累是因为在走上坡路呀！把这个比赛当成磨砺自己的好机会，不要在意结果，要学着去享受这个过程。转换心态以后，我的情绪得到了安抚。

【第三阶段：风萧萧兮易水寒】

2016年12月4日，决战的时刻到来了。或许是之前把那股紧张的劲儿提前透支了，或许是自己真的想开了，到了比赛当天反而一点也不紧张。谢老师早早地在群里发了一句“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。对呀，我心想，经过了这么多次磨课，观看了这么多次优质课，接受了这么多次理论和实践方面的指导，我们现在可厉害了呢！……我会尽力的，不管结果怎么样。备课的时候，我先把之前谢老师给我指出来的所有缺点往脑子里过了一遍，尽量避免再出现类似的状况。进入比赛室，我仿佛只看到了学生。

【第四阶段：回首处灯火阑珊】

2016年12月4日15:30，比赛终于结束了。最后结果比原来预想的好太多，我依然是先惊后喜。我是多么幸运，一路上有小伙伴们陪伴着成长，还有这么多老师们相助。回想起这一路上的一幕幕，突然有点哽咽，好像之前的每一个日子都在闪着耀眼的光。多好呀，终于画上了句点；多好呀，学习到了这么多。事实上，只有越努力，才会越幸运，才能笑得越灿烂。我感谢自己，虽然有过心慌失望，有过焦躁不安，甚至想过放弃，但是我还是坚持下来了；我感谢每一位指导

过我的老师，不断地将我抛光打磨，我知道她们磨我是为了渡我，从她们身上，我不光光学到教学技能，更有对人生的思考。我们每一个人，都应该有宽广的格局，享受每一次的挑战。

你若盛开，蝴蝶自来；你若精彩，天自安排！

国赛反思之二

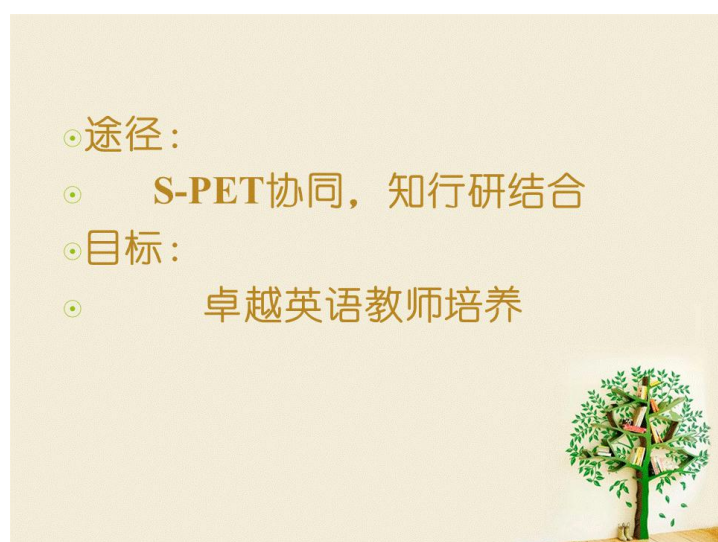
陈灵桑

这是我人生中有史以来第一次登上这么大的舞台！这次比赛对我来说是一段难忘的经历！也可以算的上是我从教路上的一座里程碑！这次比赛不仅挑战了自我，同时也是肯定自我、成就自我的机会，通过这次比赛我发现原本就比较脆弱的内心逐渐变得强大。

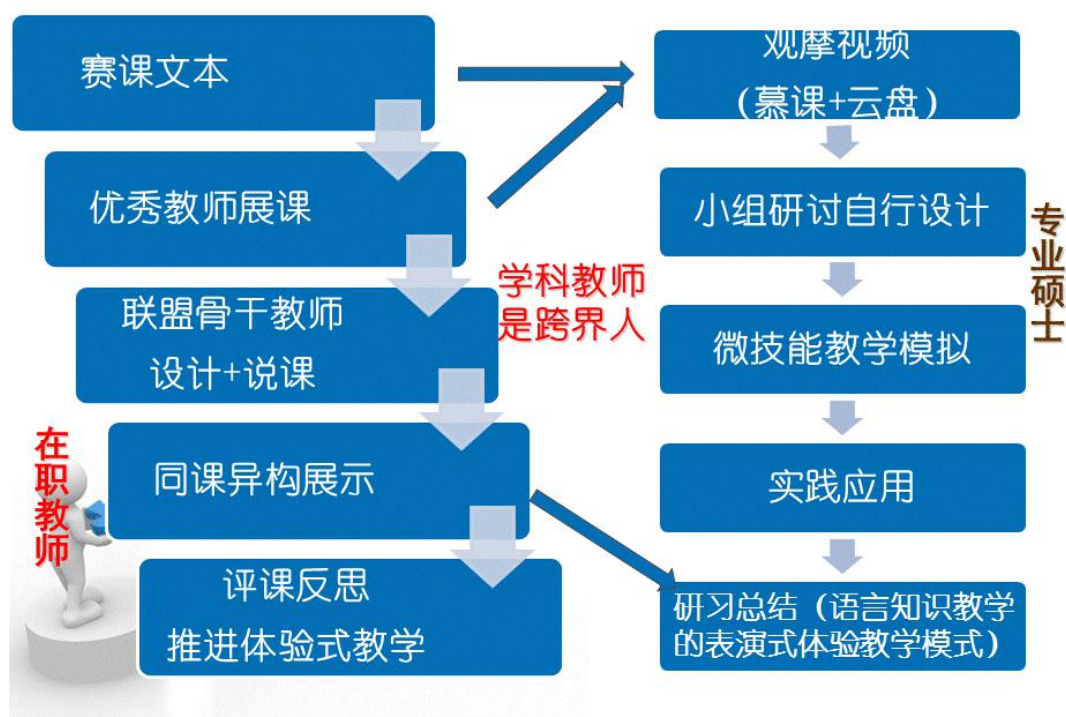
通过这次比赛，我觉得自身的变化相当明显！当发现自己也可以站在讲台上侃侃而谈、不害怕不紧张，反而很享受整个过程的时候，我仿佛真正体会到 **Do what you love, love what you do** 蕴含的道理！此时我的内心也是欣喜的，因为我见证了自己的蜕变，也因为我听到了自己成长的声音！看到自己逐渐变成自己想要的、自己喜欢的模样是件幸福的事！这次经历即考验自己的能力，也磨练了我的意志并更加坚定了我从事教育的信心和信念！

二、课堂学习过程

以协同反哺课堂，
以实践促进理论



S-PET模式对专硕影响的示意图



2.1 学习档案袋

编者按：反思是教师专业发展的推进器。我们在不同的课程中（如《外语教师专业发展》《英语教学选修课研究与设计》《英语教学设计 with 课堂实施》《英语教学理论与案例分析》等课程）坚持让学生撰写反思日志，以此提升信念，促进成长。同时通过学习档案袋方式见证“走出去、请进来”的 S-PET 协同模式在学生专业成长中的催化剂作用。

学生 Journal 选登

Journal 6 of Teacher Development

Apr. 1, 2017

张富丽

在这一周，很有幸在启正中学听了一堂关于“诗与音乐”跨学科的整合课。今天谢老师在她的课上又做了相关的总结和一堂特别有趣的语音训练课。所以想借着日记的方式，对这两堂课做一下反思和感悟。

1. “诗与音乐”的结合，把大诗人带进课堂

在听林老师课前，我也有思考过如何将这首 *blowing in the wind* 放在初中的英语课堂里，但是考虑到面向初一学生，总是担心难度会不会太大，学生不能理解的问题。

课堂是学生的课堂，而非老师的一言堂

在大学的时候，就很喜欢鲍勃的歌，尤其钦佩歌手对于音乐执着的人生态度。之前在他的一篇获奖感言时，他说到，他的文字是为了舞台而写的，是用来说的，不是拿来阅读的。那么如果是把他的诗歌放到教学当中，具体该如何展开呢？在听林老师课时，一是为老师的经验和应变能力赞叹，二是被学生的能力惊讶到。在整个上课的过程中，可以发现教师和学生一直再进行互动，更多时候老师将课堂交给学生，让学生成为课堂的主人。想到上周谢老师讲了有关于学生对课堂的作用，学生的课堂参与往往是有利于他们也进行思考，为课堂不断提供新的想法，也进而激发老师和其他学生的思考。也只有在这样的氛围下，学生也才能真正获取知识。

林老师在导入部分引入了鲍勃的照片和四个和鲍勃有关的主要年份，鼓励学生进行思考，同时也自然而然提高了学生的学习兴趣。相比较将一条条年份和事件幻灯片动画一条条地播放，这样的方式运用图示激活，势必会更有意思，对学生会更有吸引力。在对歌词具体单词赏析上亦是，对一些关键词的解释时，老师会举例一些相关的图片。比如讲到 *sleep* 这个单词时，老师播放了图片，是有关于因为战乱，倒在沙滩上的土耳其小男孩等。运用图片的方式，举出这样的实事新闻照片，尤其照片中的主人公又是和学生差不多的同龄人，这样的图示冲击对学生引起的情感共鸣也让学生对诗歌本身的战争背景有了了解，对诗歌内涵有了更进一步

步了解。

这样的教学方法也是老师的高明之处，对诗歌文本的教学，不仅仅是语言的输入，而且还要有一定的背景知识的输入。英文诗歌和中文是一样，正是有着意象美，才让我们读者对文本有了更深层次的认知与记忆。而在教学过程中，林教师也正是通过对背景知识的输入将两者搭起了一座桥，鼓励学生讨论和自我思考的过程。当然，老师在这个过程中的鼓励也是少不了的，老师要夸学生，更重要是会夸学生。本来只要求把歌词复述就可以，一个孩子居然还带有感情地把它唱了出来，林老师的夸奖也让我尤为深刻，你的声音像鲍勃一样，那么充满深情，加油，或许你就是下一个鲍勃。这样的夸奖是多么生动，多么打动学生的内心，那学生在听完点评后，也一定会更加有动力去学习。

每个人都是一个个个体，有独立的身份，有自己的世界，他们会更清楚地感知事物和表达它们。林老师明智的做法也正是**好好保护了全班学生们彼此心中不同的“45个鲍勃”**。林老师对诗歌意义解读时，一直是运用相关图片鼓励学生思考，而不是教师将自己的解读强加给学生。也让我想到了中国传统教学方法和西方教学的不同。中国老师习惯于把知识先嚼烂了，然后把这些精华中的精华灌输给学生。而西方老师不同的是，在课堂上，教师通常引出某个话题，鼓励学生进行辩论和思考，往往这个时候教师也还没有正确答案。很搞笑的是，许多中国留学生刚在国外学习时，嘲笑老师没有水平，原因在于他们发现，课前老师会给他们列出许多书单，让他们课前预习，课堂里老师总是鼓励学生讨论讨论，关键最后老师也没有给出具体的解答。老师在整个过程中都很和蔼可亲，但是如果你课前没有做好预习工作，没有看书的话，老师就宁愿将你请出课堂，要求学生看好了书再回来。的确，这群学生后来在总结时，也真正体会到老师的用心良苦，如果给你一个既定的答案，那这就和在考察一个学生的记忆能力毫无区别。而往往在他们看书预习和课堂辩论的过程中学到会更多，更重要是自我学习和思辨能力也会随之提高。而这些也是学生在未来工作生活中必须的能力。

跨学科整合教学活动（英语课程）



打造沉浸式的课堂

就像谢老师最后的评价中一样，深深被语文老师 and 音乐老师的魅力打动。语文老师的声

音是如此的温柔，音乐老师捧着木吉他的身影仍然在脑海中。读完高中后，就再也没有机会上过音乐课了，这一次的音乐课，台下的我听得特别认真，虽然对音阶和音乐曲调和传达歌曲意义还是一直半解，但是这也给了在英语课上的启发，以后再教学设计时，如何自己变长一些简单的歌曲帮助学生学习。所以，作为一个老师，也许要求各方面都精通并不现实，但这也是给老师的一种启示，热爱生活，终身学习，把这样的个人的学习思维贯穿到教学中，让自己的课堂更加活泼生动，让学生也潜移默化养成这样的学习态度。

跨学科整合教学活动（语文+音乐课程）



在启正中学见习

英语课和英文课

以前从未对“英语课”这个词义上有过想法，觉得理所当然，无可非议。当谢老师将“语文课”做例，提到“英文课”时，突然恍然大悟。通常我们更关注英语所具有的工具性，语言担任着交流沟通的作用，但往往忽略它另一个重要的特点——人文性，语言通过他的人文性内涵来培育学习者的人文精神，提高人的精神境界。诗歌是文学的精华，就是一个非常好的教学素材，这对于提高人文素养是毋庸置疑。在课下，我也阅读相关的阅读文本，总结了诗歌教学对语言教学的作用。

诗歌对语音教学的作用，由于诗歌的音乐美，我们在教学语音时很容易找到以某一音素押韵的诗歌来帮助我们教学。比如当教[ʌ]音时，教学生下面这首诗：

Run rabbit, run rabbit, run,run,run.
Run from the farmer with his gun, gun, gun.
Run rabbit, run rabbit, run,run,run.
Don't give the farmer his fun, fun, fun, fun.

学生很快记住[ʌ]发音，又增强课学习的自信心。

另外，更重要的是，诗歌对学习词汇和语言句式，语法都有帮助。诗歌的美学特征能满足学生审美心理和强烈的求知欲望，提高学生学习的兴趣。学生接触到这样的语言选材，自然产生阅读和研究的愿望，体会语言的妙处，激发学好英语的内在动力。

在我国的母语教学中就有“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”的说法，可见诗歌的无穷妙用。那尤其英语诗歌，因为英语是表音文字，往往我们在记诵诗歌的同时，既提高了我们的英语语感，又锻炼了记忆和理解能力。在增加诗歌的选材，我们的二语也可以向一语教学学习。

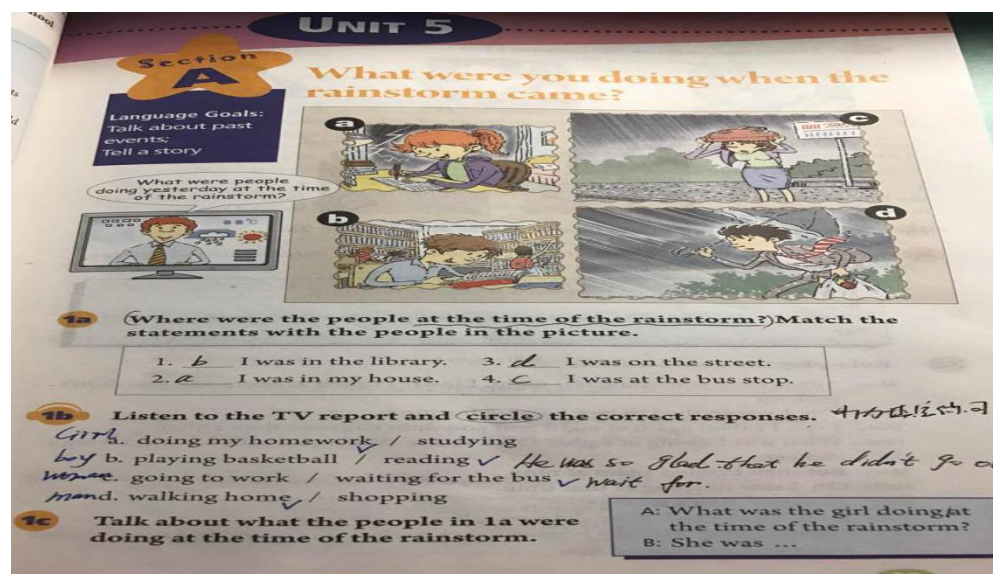
Journal 9

May 18, 2017

教学反思

课型：听说课

教学文本：



借着这次日记的机会，对上次在微格教室的听说课模拟教学做一个小小的反思与重构。首先我想大致重新描述一下自己听说课的设计思路：考虑到听说课课型，在课上鼓励给学生更多的机会进行口语交流，并且训练学生的听力技巧。

在教案设计时，导入部分以教师自己的周末活动作为导入，可以调动学生的积极性，推动课堂气氛。但是在课后反思发现自己的导入虽然有图片音乐等等，很吸引人，但是缺少逻辑性，并且总感觉导入部分更加具有娱乐性，但对教学内容，生词学习上可以再设计。所以在课后的教案重构中又以思维导图的形式进行呈现，并且在导入环节，顺带加入生词的呈现与教学。

在教学总体过程中，我主要以任务教学法为主，鼓励学生在完成任务的同时，加强词汇与句型的学习。这节课有一个语法点是过去进行时，这也是整堂课的重难点，在教学中，也是以一般进行时的导入，区分一般进行时与过去进行时。在10分钟的展示课中，我主要用了将近6分钟时间完成导入和句型操练，并且将书上的听力题做了，以此也训练学生的听力技能。然后布置任务，要求学生用过去进行时描述自己在过去某一个时间点做的事。在这个环节里，我的组员都非常配合，假装初中生积极踊跃发言，虽然场面还是非常热闹。但自己也意识到一个问题，因为没有真实的学生配课，在实际的课堂中肯定会出现更多的问题，

那随机应变的能力也是考察教师的主要方向，在这方面，我认为在以后自己的教案设计上也可以进行预设，预设学生的反应，做出一些应对方案。

做完这些对自己听说课的陈述后，组员也对我的板书提出改进建议，的确，这是自己应当多关注的地方。然后谢老师也做了总体评价，也是在听谢老师的评价时，也意识到一些新的问题。首先，在教材内容上，其实谢老师要求我们在 10 分钟内解决 1a-2b，但是我却只完成到 1c 部分，所以在这么短的时间上，如何进行内容重新分配，也是个大问题。这也要求教师对教材分析上也应当花更多的功夫。其次，在谢老师的听说课评价表上，我也发现自己几个新的问题。1) 在听力技巧的传授上，自己还需要再进行设计。2) 听与说的技能上如何进行有效合理的分配

以上是我对自己听说课的一些反思。

离开微格教室后，我又对自己的上课视频进行观看，说真的，看着视频，都认不出自己来了，不停笑自己：那个人是我吗？感觉自己上课有时候好像太活泼可爱了，这让我想到在大学期间在杭州市青少年宫教自然英语的经历，也许那段经历，真的给自己带来了许多的影响，那现在面对初中的学生，在教态上应当做一些改正。在对自己的课堂观察上，也发现自己有许多的教师语言上的问题，比如说，在提问时，经常会修正自己的问句，对学生的反馈也还是太少了等等，教师用语过于复杂。突然发现，在课堂观察中，自己有了更多的思路。当然，还有一个遗憾之处，就是没有真实的学生，其实做课堂观察，更多时候，观察学生的反应也是一个关键之处。

最后，也为自己提几点小要求，既然发现了那么多的问题，那在接下来的教学中，自己应当做更多该进，

1. 对从小学到高中的课本了解，这也是对学生大概知识水平的一个了解。对自己的教师用语也会有帮助。
2. 做好教案设计，微格录课，对自己的教师体态，教师用语方面多做观察与改进。
3. 在看谢老师发给王燕老师的建议中，我也发现了自己的问题，就是上课环节，如果让我具体说解释背后的理论依据，我发现自己在这方面非常欠缺。所以在理论学习上，也应当花功夫啊。

听力教学技能评价参考表

授课者 李富和

授课内容

What were you doing when the tsunami came? Section A.

评课者 李富媛

序号	评价指标	评价分数等级 (5 4 3 2 1)	
		自评分	互评分
1	教学目标明确	5	5
2	注意了听力技巧的传授	5	4
3	注意听与说等技能的结合	3	3
4	导入恰当,能提相关问题	4	4
5	师生互动充分,课堂气氛良好	5	5
6	训练材料难易适当,注意了循序渐进	5	5
7	善于发现教学过程中的难点,能进行针对性训练	4	4
8	能熟练使用音像设备、多媒体进行教学	5	5
9	能用英语组织教学,语言表达清晰流畅	5	5
10	训练手段多样,方式恰当	5	5
总分		43	45
互评评语 (组际之间的评价)			
有创意,语言流畅,台风很好,教姿教态很好.教案设计全面,教学目标清晰,板书还需加强练习.			

After-class Reflection

- 在做书教室上课,发现了做的许多不足方面,课后看自己的上课视频反省,发现发现许多问题,同时也在小组伙伴的鼓励表现中有很大的启发与借鉴。
1. 首先自己在整堂课中最大的问题是导入部分的设计,虽然整节课时间把握还不错,但导入设计还不太有很大新意。所以在之后的导入的设计中,还应当更具有新意因为导入部分有助于学生集中注意力,激发学生的兴趣!
 2. 本节课作为听说课,但我重新再审视自己的课中,发现存在很多问题。本节课作为听说课,但我们的部分却很少。所以在之后的教学设计中,应当多设计一些口语表达机会,让学生在有输入输入后,也能进行输出!
 3. 在单词教学中,这也是我一直困惑的地方,如何才能更好将单词教学融入整节课中。因为我发现我们的单词教学太过于生硬!还有在板书工整方面,应当再加强训练。
 4. 最后,虽然存在许多不足,但正是这些不足,可以鼓励自己,继续往前走。好好练习板书,能口语方面,板书方面...

Voice of photo



春天和阳光总是代表生命力和希望，记录下生命里遇到的所有美好。
春天是藏不住的，长出嫩芽的树，凋零又盛开的花朵，眼里闪烁跳跃着的期待。

2.2 与名师交流

编者按：《外语教师专业发展》课程有一项独特的作业，就是请选课学生采访名师。这些名师均是本课程主讲教师在各种高端培训中培训的职中优秀教师。以下材料来自对 2016 年参加杭师大组织的国培计划项目的教师的采访。在互动过程中我们可以发现职前职中一体化培养带来的意想不到的收获。因此访谈名师成为最受学生欢迎的一种教学评价方式。

对国培学员的访谈

受访者：詹丽老师

采访者：张富丽，平家媛

访谈提纲略。参见后面的访谈转录稿。

访谈转录稿

2017 年 6-7 月

【访谈说明】为了解您通过 2016 年杭师大举办的“国培计划”（初中英语班）所产生的影响，以便进一步改进我们的教师学习效果，同时帮助强化职前教师专业发展意识，现需要您的密切配合。请接受以下几个开放式提问，请老师尽可能详尽、完整地回答。我们将根据录音撰写您的口述，完成后将发给您本人留底。谢谢您的配合！

—杭师大“国培计划”（初中英语）项目组

1. 2016 年杭师大举办的“国培计划”（初中英语班）当时对您产生的最大影响是什么？老师可以举几个例子吗？

这次培训让我对英语教师这一职业有了进一步认识，意识到了教师核心素养的内涵。我原来认为英语教师这个行业只是简单地教一下。但是通过了培训以后呢，感觉到教师提升自己的这个核心素养是首要的条件。因为教师自己，只有具备的这个高品质的素养。你在教育中才能游刃有余，能够从更高的角度啊，把握好这个教学。

2. 培训中哪些内容对您之后的教学产生了影响？老师可以分享几个例子。

首先，这个班这个成立的时候。因为班级年龄参差不齐，有些年轻一点的老师，语音面貌啊，口语能力啊这些方面要强一些。年纪大一点呢，这些方面就稍微弱一点；第二，地域的差异。在比较发达的地方，教师这个综合素质要高一些。而相对偏远落后一点的地方，这个素质要低一点。在培训中，杭师大的老师也给我们了很大的启发。他们本身具有的英语的能力和语言分析能力啊，我们也意识到觉得自己还是应该再进一步的提升。

3. 培训中哪些内容对您之后的科研产生了影响？

主要就是看了这个浙派名师的课堂以后。浙派名师的活动，对我们来说是最重要的。因为我们现在在教学一线，理论的东西必须要有实践来支撑，需要实践来转换，这一点对我影响最大的。

比如说这个谢萍老师，她带的很多研究生都已经毕业分配到杭师大教育集团下面学校去了。然后那些老师呢，把他们在大学里学习的这些理论的东西，在他们的课堂上展示出来。然后呢，谢老师再指导他们这些老师将理论和实践相结合。形成这独特的教学模式和教学方法手段吧。我们在座的一线教师都受益颇多。因为像在一线老师里面，经常是教师自己埋头苦干嘛，但是呢，如果需要视频上公开课比赛之类的，如果没有一些理论实践来指导的话，教师教学就可能比较空洞，没有理论支撑。

比如，一次在谢萍老师的带领下，去东城实验中学听课。谢老师指导的骨干教师上的那些课，确实能够贯彻一些教学思想在课堂里面。并且老师能结合中学教学的实际。老师们都演绎得很好啊。

还有，有许多著名的一些教授啊，他们的讲课也十分精彩。在给我们上那些课，也是结合我们这个平常教学，从一些教学现象入手，发现一些问题，然后老师们还能够非常准确地给你指出一些解决这些问题的方案，或者一些启示，比如从哪些角度去观察问题。

4. 目前，当您遇到教学和科研中的困难时，您一般会怎样认识？怎样行动？

因为我们平时非常注重这个教学大纲的这些研究和学习。然后呢，对每一个章节的重难点的把握和这个教学教法都有一定的研究。

那我们教师在搞这个教学的时候，都是围绕着自己熟悉这些东西来进行的。如果碰到了困难的话，可能主要就是买点书籍学习一下，看一些专业书籍，先理论上着手，了解大致的情况，然后结合具体操作的方法。然后更主要的是，和同组的老师或者是其他老师来相互交流，哪怕这是跨学科的我们都可以来交流一下。

比方说，我们学校在做这个英语课堂教学改革。首先，我们就是走出去听。听别人怎么弄。然后回来再结合自己学校的实践啊，再加上这个这次理论的一些东西，加上书籍来看一看，指导一下。然后再找一些有经验的老师和专家，了解下情况结合自己学校的实际来进行的。

但是我们总是认为这个在做教科研的时候，还是要接地气的。要结合自身学校自身的实际，加上地区地域的这个教学有一定的流向流派，要遵循这个规律。然后再来进行一些科研活动，当然，我们也经常参加一些培训呢，公开课或者这种沙龙似的研讨活动。在这期间，我们也会提出自己的问题，也借鉴别人的先进经验吧来解决。

5. 您认为教师专业发展最重要的影响因素是什么？为什么？请谈谈您的看法。

首先，我们对自己一直有所要求，我认为教师专业发展。第一个是自身有要求，这个老师

自身有这个需求。他有这个意识，他才会不断努力，这是第一点。

第二点的教师专业发展需要平台。教师要经常走出去，学习借鉴。比如，要主动参加培训啊，研讨活动，这是必须要去参加的。包括各级各类的公开课。包括论文比赛这样东西也要自己主动去参与。只有有了这个方面需求，他才能不断的去进步，不能说，发展到一定时间阶段就不发展了，如果停滞不前，这是不负责任的做法。这个教育发展必须与时俱进，做一个老师一定要跟上时代发展的。

老师也必须跟上这个时代的要求。那现在的学生，比如说英语学生，他们接触的知识面都是非常开阔的，简单的英语语言知识那是完全不够的。所以我们老师要这个长期的走专业发展的道路，而且一个专业素养比较好的老师，我想这类老师一定是一个受学生欢迎的老师，那么谁不想当一个受学生欢迎老师呢！

6. 老师您好，我们下个学期也将要实习了，想请问您对实习生在实习期间有什么建议呢？比如在听课时，还有其他方面？请问詹老师您心目中一个满意的实习生需要做哪方面的努力呢？

对这个我太熟悉了，因为每年就安排学生实习又带实习生。那么做一个老师来说，这一事情来说啊，首先自己要抱着一定是认真学习的心态去听课。有的学生来了以后，他可能是有的应付的态度，尤其是现在啊，但是作为如果你们要出去实习的时候，我觉得有几点建议。第一，你们有能力，你们有良好的这种的语音面貌和这个英语的那个素养。那你就充分利用这一点。但是在教学上的你们肯定是一个门外汉，那么就要多听听这些任课老师的课。听他们的课，看他们的课堂管理，从各个方面进行学习。

再一个呢，就是要主动地和老师沟通。在上课的时以前的实习学生是非常认真的，现在的很多学生都是应付的就是把这两个月弄完，有请假的就请假。反正是这些情况啊，不太令人满意的这个情况。候，听课听完以后你觉得，如果有困难的地方要问。然后让你去实习上课的时候，那你就把你的那个方案，在前期和老师交流一下，得到老师准许后再去上课。我想，这样的话，我们觉得这样子老师之间也好沟通一些。

还有就是，在实习过程当中，要多钻研教材啊，了解教法。这个教材大纲里面，对每一个章节的重点，难点，教法啊，书里都已经有一定的指导。作为实习老师来说应该首先要熟悉的。特别是现在在这个新目标英语教参里面，许多的难点，重点讲的清清楚楚，你们要了解。这样的话，实习教师很快就是了解这个初中这个课程的结构。然后呢，对每一个章节的重点难点，把握好了，在课堂上教学上啊，起码来说，教师就可以把握好。

7. 实习期间，学生可能把我们当成哥哥姐姐，这样我们可能没有什么权威，管不住他们，如果真的很严厉，他们又会怕我们，你认为我们应该怎样和学生相处呢？

首先,现在我觉得你们这种想法就错了啊，因为你们实习也是老师，老师就是老师。你在出现的时候，就要以一个老师的姿态出现，不要瞻前顾后，顾及什么。第二点，那么怎么

样才能成为一个受欢迎的老师非常重要，那现在孩子他本身自己的能力都很强。但是呢，他还有需要佩服的人，敬仰的人。这个孩子，如果一旦对你有钦佩啊，有敬慕。那么他自然会听你的话，那就谈不上什么不把你们当老师看了。那么这就回到上面有提到过的这个专业素养，如果你是一个教师，就是一个实习老师也很好的，这个语音面貌然非常流利的。

非常流利的英语掌控课堂的能力，包括你有个人的教师综合素养，个人魅力。这些都是影响学生的关键因素。

再一个呢就是做一个老师来说啊，我是这样认为的，是始终真心真爱对待学生。那么每个学生都会敬重你的，没有分年龄的问题。

我工作的时候只有二十岁，但是我们一直是受学生欢迎的老师。在课堂上师生活动，课后也许还谈不上朋友，起码在相处的时候，自然一点融洽一点。这样就可以解决问题。

8. 一个班级里面，难免会有一些英语成绩相对弱的学生，而且往往这群学生的学习积极性都比较弱，那如何去培养他们的英语自信心和积极性？请问老师有哪些建议？

这样的学生，我们也是见得比较多，在每个班肯定每个学校都有这样的孩子。从我来说啊，就是从来就是抱着不放弃每个孩子的想法。哪怕他差一点弱一点啊，但是每次有点进步就好，每次都这样鼓励。

主要还有一点，孩子们都非常认可亲其师信其道这一点。你对他真心好的话，他也会把有所回报。比如说，孩子在英语上成绩不好，但你在其他方面真的很关心她，没有恶意的中伤她，他的确会啊，就是在这个学习上多多少少会去努力，而不是会完全不学，学生会尽其所能地去学习。

这个关键点就是啊，对孩子要那个，就是真真切切的关心他们。帮助他们找到闪光点，让学生意识到他们自己的闪光点。从人情上，首先过这个关，让学生体味到老师真真切切的关心与爱护他们，然后再谈学习的事儿。

Journal

——采访札记

July 1, 2017

首先，我能够有这样和有经验的老师近距离的交流，真的非常难得。在詹老师热心的回复下，在这次的日记中，我和我的小伙伴平家媛同学感悟颇深，我们在共同交流后，两人准备各自都写一篇感悟，我想主要用两个部分——采访前和采访后，来表达这次采访的所思随想。

采访前

在准备这个采访时，前前后后，我和我的伙伴家媛大概准备了三天的时间，用了大概一天的时间进行文字转录，也许时间并不是很长，但在这个过程中，却受益颇深。我的采访老师是 2016 年国培班学员，来自湖北黄石中学的詹丽老师。

首先，对于自己来说，这是第一次，自己学着准备，分析好材料，然后联系采访老师，最后做好摘录工作。在准备过程中，真的很感谢老师在采访说明中给我们的建议，按照谢老师的建议，我先仔细阅读了 2016 年杭师大外语学院编写的《国培学员手册》与执行课表，对整个国培计划有了一定的了解。为了更好地了解老师，在采访过程中提出比较有质量与有针对性的问题，又仔细看了詹老师在培训期间做的培训总结与教案（国培项目的作业）。看完老师的培训总结后，着实先被老师的文采折服，整篇培训总结，老师用非常精炼的语言，用四个词来总结了她在培训中的所想所思，那就是——感触，感受，感动，感谢。从文字当中，不难看出詹老师对这次的国培之行深深的感悟与感激之情。不得不提到，这位詹老师已经 52 岁了，是整个成员中年龄最大的一位，老教师都能仍很认真，不远万里，不辞辛劳来参加培训，着实又加上对老师的崇敬之情。这也加深了我对这样一位优秀老师的好奇之心与采访的热忱。

在采访前，和小伙伴也预设了许多问题与准备的策略，但是事实证明，詹老师的热心和认真的态度，整个采访中都进行得非常愉快与顺利。从刚开始自己会有点略微的害羞到后来反而是在詹老师的引导下，一直忍不住请教老师问题，向老师“取经”。

采访后

在整个采访中，我们主要围绕了教师对这次国培计划和教师在一线教学中对教师发展的一些感悟，我们抓住机会，和老师请教了自己在即将面临的实习生活中一些问题。

教师追求自身专业发展也是对学生负责

在和老师聊对这次国培计划的感悟时，从詹老师许多回答的细节中我们就能体会到她的认真的态度和具有前瞻的教师发展的眼光。当问到“国培计划”（初中英语班）当时对老师产生的最大影响是什么时，老师反思了她之前的想法，以前以为只是简单地教一下，但在这之后，深深意识到，教师只有提高自己的教育核心素养，在教育中才能游刃有余，能够从更高的角度啊，把握好这个教学。从老师的回答中，不难发现她对自己自身就有要求，并且紧跟时代发展，不断追求发展，而不是止步不前。

追求自身的发展，也许是短短的几个字，但更难得可贵的是这是出自一位即将退休的英语教师，而且已经是中高级的老教师了。从国培班学员的信息表上，不难发现，来自不同地区，年龄也相差很大，詹老师是所有国培成员中年纪最大的老师，今年应该已经是 52 岁了。而现在有太多年龄大的老师，故步自封，并不会主动还要求自己提升自我，追求自身发展。

在问到关于教师专业发展最重要的影响因素时，詹老师又一次反复强调了自己的不断提升自我的态度。首先，她提到她对自己一直有所要求，追求教师专业发展。第一个是自身有要求，这个老师自身有这个需求。只有教师有了这个意识，他才会不断努力，这就是从心态上要把握正确。第二点的教师专业发展需要平台。教师要经常走出去，学习借鉴。比如，要主动参加培训活动啊，研讨活动，学术沙龙等等。她还提到如果停滞不前，这是不负责任的做法。这个教育发展必须与时俱进，做一个老师一定要跟上时代发展的。

当老师说道如果教师不与时俱进追求发展也就是不负责任时，真的被老师这样的态度感

动到。现在有很多的年纪大老师一辈子的教书都在“填鸭子”，他们永远只是呆在自己那个小世界，止步不前，也不想要去改变什么，只想安安逸逸迎接退休，他们教的无趣，批评着学生不努力，而讲台下的“小鸭子”更是对英语深恶痛绝。在这里，虽不是詹老师的学生，但相信她的学生一定是非常幸福的。

老师也必须跟上这个时代的要求。在当今信息化社会，学习渠道多样化，现在的学生，比如说英语学生，他们接触的知识面都是非常开阔的，简单的英语语言知识那是完全不够的。所以我们老师要这个长期的走专业发展的道路，而且一个专业素养比较好的老师，我想这类老师一定是一个受学生欢迎的老师，那么谁不想当一个受学生欢迎老师呢。对呀，谁不想做一个受学生欢迎的老师呢，那么老师自身赶紧让自己变得更加强大起来。

教师会教学，也要会科研

在访谈中，还有一个问题涉及到在培训中哪些内容对老师的科研产生了影响。现在一线教师在实际教学上经验都是非常丰富，但是在科研上普遍都非常薄弱。而詹老师的答案却让我加深了对她的钦佩之情。

詹老师也提到在自己的学校里，也会结合一些具体案例，结合最新时代的发展，虚心向有经验老师求教，甚至是别的科目老师，自己钻研书本，来一一针对这些问题。但从詹老师的言辞中，我们也可以看出，一线教师会遇到各种各样的教学问题，他们有丰富的教学经验，却苦于没有很好的平台与专家进行指导。

但在这次国培计划中，就给了老师们一个很好的机会去接触到更多知识。在这次国培计划中，浙派名师的活动，对詹老师来说是最重要的。她提到，因为她们身处在教学一线，理论的东西必须要有实践来支撑，需要实践来转换，而浙派名师恰恰给了一个很好的学习榜样。

詹老师也提到，有许多著名的一些教授啊，他们的讲课也十分精彩。在给他们上那些课，也是结合平常教学，从一些教学现象入手，发现一些问题，然后老师们还能够非常准确指出一些解决这些问题的方案或者角度，给出一些启示。

实习寄语

在采访最后环节，我和我的小伙伴，结合下学期将要实习的具体问题，向詹老师请教了一番。詹老师以过来人和实习带队老师的身份给我们提出了建议与希望。其中她讲到一个小例子，以前的实习老师都是非常认真的，现在的很多实习学生却越来越不令人满意，都是应付的就是把这两个月弄完，有请假的就请假。在听老师讲到这些例子时，我心里不禁想，在自己的实习生涯里，一定要好好表现，在暑假就得开始准备，熟悉好教材，了解高中的大致的教学状况。平时坚持练好自己的语音，书写等基本功，在给实习师傅一个好印象同时也要给学生们树立一个好榜样。

亲其师，信其道

在整个访谈过程中，让我感触最深的一句话莫过于孔老夫子的那句——亲其师，信其道。詹老师为我们在为我们讲解这句话时，也分享了她的一个教师生涯的发展，她在与学生相处的所思所想。詹老师当时工作时只有二十岁，但是一直是学生受欢迎的老师。在课堂上师生

活动，也许和学生之间还谈不上朋友，但起码在相处的时候，自然一点，融洽一点。

你对学生真心好的话，他也会把有所回报。比如说，孩子在英语上成绩不好，但你在其他方面真的很关心她，没有恶意的中伤她，他的确会在这个学习上多多少少会去努力，而不是会完全不学，学生会尽其所能地去学习。这个关键点就是，对孩子要真真切切的关心他们。帮助他们找到闪光点，让学生意识到他们自己的闪光点。从人情上，首先过这个关，让学生体味到老师真真切切的关心与爱护他们，然后再谈学习的事儿。

其实在听到老师这些话时，忍不住想到自己的学生时代，喜欢某一门课，其实通常跟任课老师也很有关系，这个老师平时很关心学生，师生之间相处融洽，自然而然我也会在这一门课上多话心思进去，自然而然这门课的成绩也慢慢有所提高，于是我学的也更加快乐，从当时单纯喜欢任课老师到后来也渐渐喜欢上了这一门课。如果从动机上说，这也是一个单纯从外在动机——喜欢任课老师，到内在动机——喜欢英语。

现在，从学生的角色，即将要成为实习老师，然后是成为一名正式老师。下个学期，也要准备去学军中学实习，讲真，其实自己内心真的挺忐忑的，面对的学生都是，浙江省乃至全国的优秀的学生，真实担心自己底气不足，有可能比起英语水平，还是学生更胜一筹，或者学生有可能把我们当成哥哥姐姐，这样我们可能没有什么教师权威与威信。这一个个顾虑，在詹老师的开导下，自己也豁然开朗，也深深反思到自己的想法是多么大错特错。首先，因为实习老师也是老师，老师就是老师。在我们出现的时候，就要以一个老师的姿态出现，不要瞻前顾后，顾及什么。第二点，那么怎么样才能成为一个受欢迎的老师非常重要，学生本身自己的能力都很强。但是呢，他还有需要佩服的人，敬仰的人。这个孩子，如果一旦对你有钦佩啊，有敬慕。那么他自然会听你的话，那就谈不上什么不把你们当老师看了。所以这就回到上面有提到过的这个专业素养，如果我是一个教师，哪怕只是一个实习老师也好，要不断提升自己的专业素养。比如说，在语音面貌上，英语掌控课堂的能力，包括有个人的教师综合素养，个人魅力等等，这些都是影响学生的关键因素。

最后附上和老师微信交流的聊天记录吧，不难发现我们的詹老师是超级年轻态，超级热心，超级可爱哈。在詹老师的鸡汤下，祝我们接下来的实习生活顺利，争取成为学生心目中的好老师。

2.3 请进来，走出去

编者按：根据选修课程特色，如《英语教学选修课研究与设计》我们请来一线教师现身说教，请学生体验中小学教改进行时，深刻体验一线教师的教育情怀和成长轨迹。这里提到的包晓明、许晓霞都是年轻的校友，他们回家给学弟学妹上课，让学生更有一种可学想学的动力。反思日志记录了点滴感想

听讲座有感

陈薇

5/5/2018

这两周分别听了来自杭州外国语学校的包晓明老师以及来自东方中学的许晓霞老师带来的课，受益匪浅，深深感受到了优秀教师们的职业魅力！

包老师操着一口流利的美音，举手投足也十分美式，他本人在美国有求学经历，非常喜欢 Apple 产品，同时他也是 Apple Education 认证的 Mac Distinguished Teacher (MDT)，在杭州仅有两名，他是杭州最早的申请这个项目的老师。包老师在课上向我们展示了 Seesaw、Docr、Quizlet、讯飞听写、人人辞典、石墨、可立拍等 apps，推荐我们在互联网+的时代利用人工智能为教师工作减负。这对于我们新手教师是极其有益的。另外，还向我们展示了她的学生在 Class Circle 上传自己的作文，班级同学进行点赞评论，甚至上传自己的视频，视频中中学生表达流畅，语音地道，视频制作也十分纯熟。包老师提到，通过这种线上班级圈的形式，学生乐于把自己最好的一面呈现给大家，以得到更多的点赞，有助于激发学生英语学习的动力。这一点对于我们以后的工作是一个很好的借鉴。

此外，包老师介绍了自己在杭外开设的选修课——编程。我大为惊讶，一个英语老师居然自学编程，并用此训练学生的英语能力！当包老师向我们展示自己的学生用自己写的代码进行无人机操作时，我也被孩子们的创造力所震撼！讲座完毕是现场提问环节，我问了好几个问题：不同层次的学校的学生对网络工具的使用是否会影响教学效率？杭外学生目前学习的教材同步杭州其他学校吗？老师是否接受过 Apple Education 的培训等问题。包老师热情得做出了解答。其中，我印象深刻的是杭外的学生的教材选择是根据生源质量来决定的，学生可能刚进来学习的人教版 Go for it 教材，但到了初二学生语言能力提高后，便使用校本教材，如果学生底子一般，可能 Go for it 这本教材要上到初二。这种以学生为本的方式，以及校本教材的成熟化运用，值得借鉴。

这周末做讲座的是东方中学的许老师，作为一名教龄 5 年的老师，许老师现在已经是中

级教师、东方中学国际部副主任了。她告诉我这五年的轨迹是：第一年跟着学生一起上外教的课，内容是澳洲高中的数学、科学等知识；第二年，开设申请杭州精品课程，但是失败了；第三年，卷土重来，反复修改后，申请精品课程成功；**第四年，申请课题成功；第五年，在《中小学英语教学研究》中发表论文。**回顾许老师的这五年，没有一年闲着，没有一年落下了，这让我看到了一个不断奋进、秉持教育信念的优秀教师形象。许老师现在所取得的成绩都是一步一个脚印踏踏实实走过来的。这让我意识到，**要想成为一名优秀教师，不是反反复复教授这几本教材，而是不断求新、求进步、求突破。**

许老师重点介绍了自己编制的精品课程，关于英文诗歌鉴赏选修课程。这本教材选取了一些英美诗歌，以及通过诗歌鉴赏，要学习的重点词汇，书中还介绍了自己的教学过程，许老师还鼓励我们走上工作岗位编制自己的精品课程。

通过这两次的讲座，让我看到了优秀教师的从业态度与专业素养，了解到了这些优秀教师的职业轨迹，使我更加坚定了自己的教师信念，并以他们为榜样，不断鞭策自己！



编者按：每年的浙派名师教学艺术展示活动都是我们对教学前沿思考的发布会，是广大教师们的盛会，也是教育硕士们见习的最佳平台。

观摩“浙派名师”展示课有感

陈燕

在结束了文海实验学校为期两天的听课，我的感受可以说是震撼的。我惊讶于学生的英语口语，可以不夸张的说，六年级的学生的口语水平是我印象中的初中生的水平，词汇量较大，语音语调把握较好。其次我惊讶于教师的课堂设计、板书，平时关注初中、高中比较多，较少会进入到小学课堂。教师需要在学生已有认知的基础上层层深入，一步一步实现教学目标，有些文本就几句话，通过一读二读三读等，形式多样，解读得很到位。此外，我还惊叹于教师对于自身资源的利用，尤其是林老师，印象极其深刻。当视频声音出现问题时，用自己的声音惟妙惟肖的演绎；为了让学生更好地理解 step 的含义，通过自己的走姿以及和学生的互动形象地传达意义；和学生之间的互动是那么地融洽、自然，使我感受到了发自内心的真实互动，这些都是值得我们学习，慢慢靠近的。虽然是小学课堂，但从中传达的教育理念、英语课堂人文素养、教师素质等都应该在中学课堂中体现的。Learn to read to read to learn.

这些震撼也带给了很多的反思和启发。在选修课程的设置方面，多了一份思考与想法：对师范生开设表演课，对中学生开设配音这方面的选修课。

.....



关于开发选修课的一些感想

马路遥

本周在谢老师的带领下我们听了两天的浙派名师公开课，我的感想很多，心情也很复杂。这两天的课堂中使用的教材，都不是平时教学中使用的人教版、牛津版等“正式”的教材，而是各种各样类型的绘本，面向低年級的有内容较简单、以练习整体拼读为导向的“Mum bug’s bag”，面向较高年級的则有文体各异、关注点也各有不同的“water hole”、“the piper of Hamelin”等等，不一而足。

给我印象最为深刻的是“water hole”这一节课。为什么呢？因为在这节课上，我羞愧地发现，很多动物的单词，我根本不认识。这固然有我个人才疏学浅的原因，但我觉得在一定程度上也可以反映出在我国当前的教育模式中英语选修课开设的不完备所导致的知识面的狭窄、乃至视野和思维宽度的欠缺。必修课是面向全体学生的，是在不区分你的认知水平、知识储备程度、兴趣爱好的基础上，对于全体学生的统一要求，这也就意味着这个要求是较为基础的，在这个范围内，很多学生可以掌握、也希望了解的知识并没有得到。这也就限制了学生的思维能力和眼界。试问，一个只认识基本的 cat, dog, elephant, monkey 等动物的学生，又怎能对濒危动物及其保护有较强的意识或者形成自己的观点？令我震惊的是，这一过程，在浙江，在小学阶段就已经开始。讨论动物不再是喜欢可爱的小猫小狗，而是上升到这样的高度，我毫不怀疑这样的孩子在高中阶段，已经可以用英文自主完成濒危动物保护相关的 project。这也就是选修课的意义所在。

我们的孩子，对于这些“严肃”的知识，其实是很有兴趣的，认识世界，了解世界是孩子的本能所在。英语不仅仅是一种语言工具，通过英语看向外面的世界，在语言和文化的交融中形成自己对世界的理解。那么由此，我对于选修课有一个构想，是否可以以纪录片为材料来开展英文纪录片这样一个主题的选修课呢？

.....

编者按：《英语教学选修课研究与设计》课程进中学观摩课堂，专硕们看到中学生在《英语戏剧及表演》中的出色的演练与表演，之后专硕们在自己的课堂里表演了各种类型的 Talent Show

详见视频

视频 1：中学生戏剧课堂的表演

链接：<https://pan.baidu.com/s/1G9h7oXrN7BZA8lc7liVpRQ>

提取码：bgai

视频 2：专业硕士生合作展演的戏剧节目

链接：<https://pan.baidu.com/s/1jLeRHuKiXYyb076ykXoZFA>

提取码：wlrx

视频 3：专业硕士生合作展演的配音节目 1-音乐之声

链接：https://pan.baidu.com/s/1nukoeN12xERc_2lynr6krQ

提取码：y3n7

视频 4：专业硕士生合作展演的配音节目 2-动画串烧

链接：<https://pan.baidu.com/s/1lfE1JwlpzESJtP6v0iHgbA>

提取码：mzuv

三、教学实践活动

以反思统领，以行动改进

实践前：思考、设计

实践中：观摩、质疑

实践后：反思、提升

3.1 见习（赴各校见习的场景）

在东城实验学校见习



在杭州文涛中学
见习



全神贯注参与
评课活动



富有创意的合影





特级教师的风采

在永兴中学听课

专注解读文本



结合《英语教学选修课研究与设计》
赴育才外国语小学
观课



3.2 参与教师教研等各类活动

参与教师研修项目

Drama in education



生动的培训课堂深深吸引即将参赛的研究生



和教育部“国培计划”学员 一起如饥似渴地学习交流



大学学科教师长期深入联盟学校各校区开展一系列活动



进入课堂，诊断教学



邀请名家名师坐镇指导



课例研究
促进教研



构建理论与实践的桥梁



职中培训“资源反哺”促进师范培养



国培学员的精神激励



分享高端培训展示课



与国内领军人物面对面

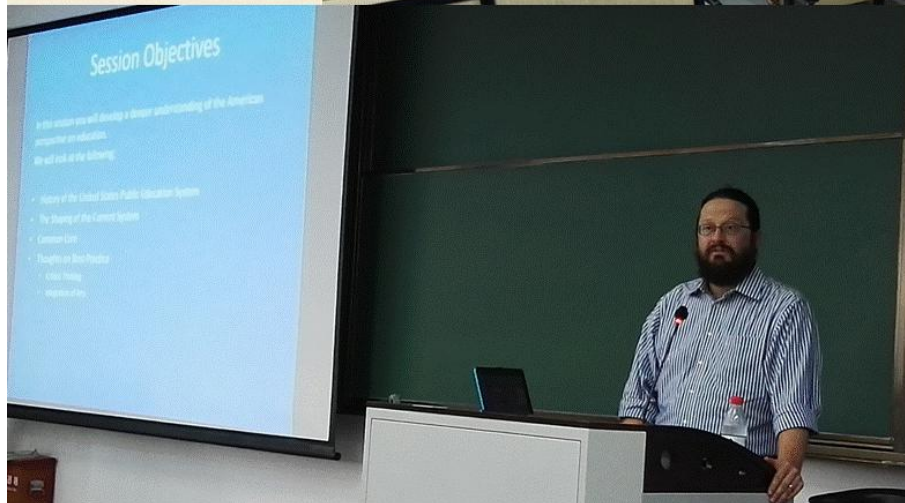
王蔷与夏纪梅



和国培班学员一起欣赏高水平的 “浙派名师”艺术展



名师讲坛



名师讲坛之 夏谷鸣特教 谈核心素养



美籍华人 来校讲学



专家指导



四、课堂教学资源

4.1 网络课程建设—MOOC 课程

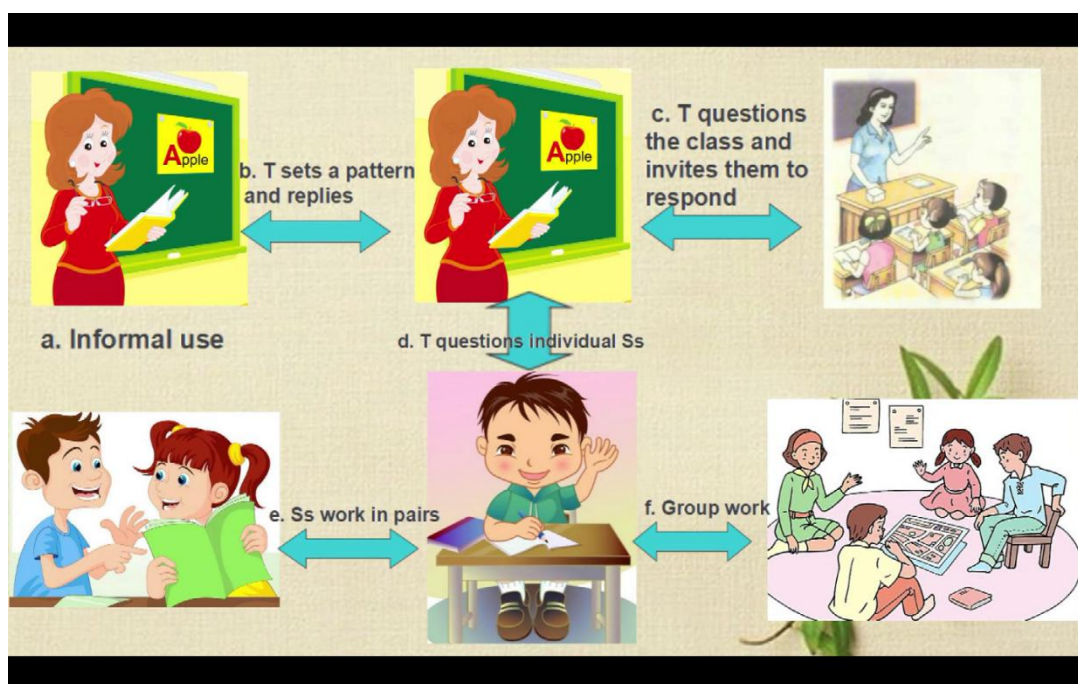
（《中小学英语课堂教学技能》）

网址: <http://mooc.chaoxing.com/course/2778335.html?edit=true>

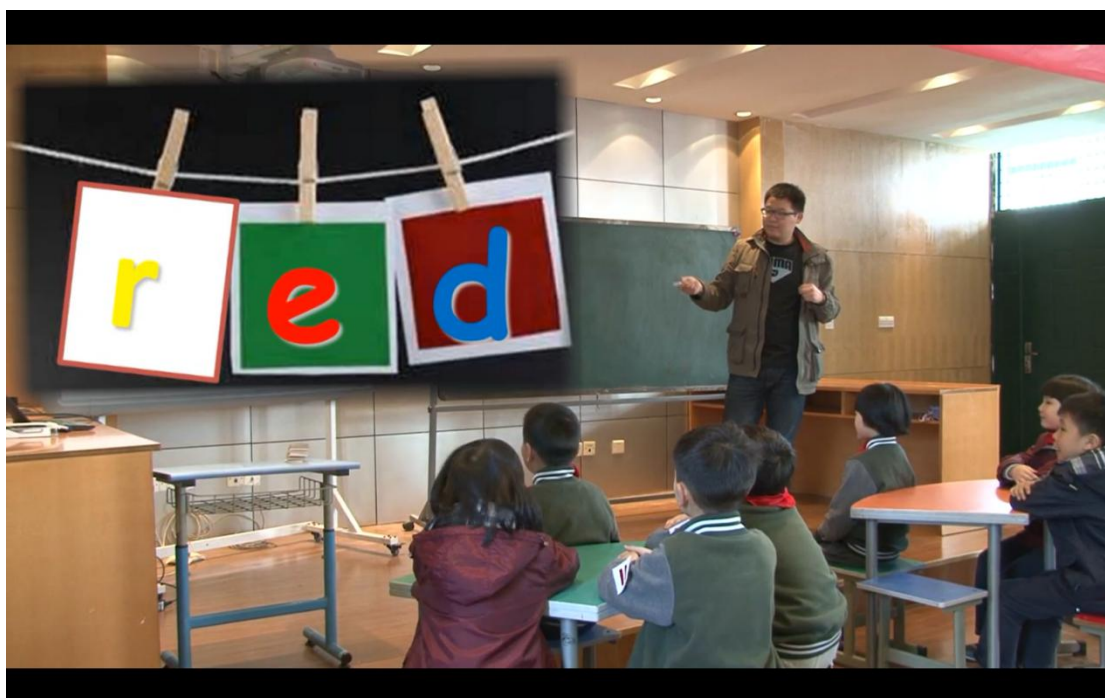
编者按：本课程最大特色是大学教授通过平时进入中小学课堂指导骨干教师，选择拍摄有代表性课型，通过制作成慕课课程展示中小学课堂教学技能，大学教授讲解理论，并对展示环节进行适当评价；技能展示均由中小学优秀教师担纲。这就使职前教师在大学课堂学习相关技能时，既接地气，又具系统化。本慕课课程是大中小学教师联合指导师范生的一个鲜明案例。



主讲教师出境画面



节目中配合讲解的课件内容

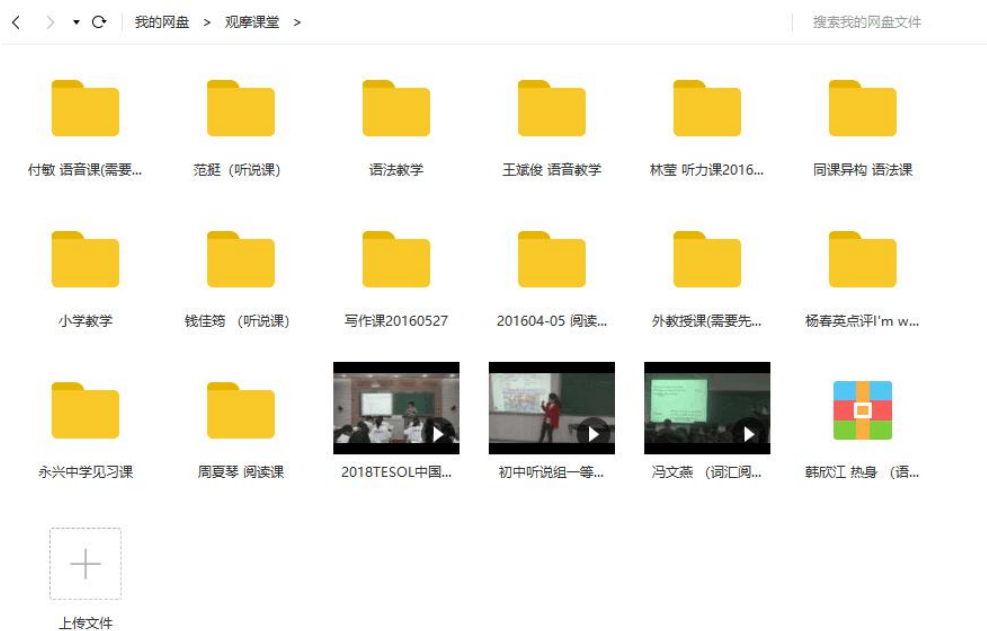


慕课课程中邀请的中小学教师的授课场景

4.2 来自中小学教学一线资源

教学用云盘：jxjn2015@aliyun.com

编者按：内含大量中外职前职中教师授课视频（常态课堂教学视频、教学展示课视频，如浙派名师艺术展、为师范生做展示课、讲座的送教课），均是学科教师深入一线指导骨干教师诊断课堂时独家拍摄；是大学教授组织开展各种提升中小学教师专业发展能力而开发的系列展示课活动，是大中小学教师协同教研的成果。



学生通过网络学习得到启示，进而进行微格模拟教学，学生录制的节目也都成为网盘中新生成的资源。这里显示的是学生说课的视频截屏。



视频链接：<https://pan.baidu.com/s/1nU8TIa9zupwJxMuVA6NSbA>

提取码：jv4x

五、教育研究成果

5.1 科研成果（获奖、项目、论文、著作）

表 4：项目组成员教研项目及获奖情况一览表

分类	承担者	内容
论文	谢萍	分析型问题促进高中英语阅读教学的案例研究. 中小学英语教学与研究 2014(4).
	钟振国	1. 全日制专业学位研究生培养质量保障机制的建构路径[J].教育理论与实践, 2015. (24). 2. PCK 视域下全日制教育硕士核心知识及其建构[J].中国成人教育, 2015. (3).
	骆琤	教育叙事：英语教师的重要研究工具，语言教育，2014（4）。
专著	谢萍	高中英语教师专业成长与提升. 北京：科学出版社，2014.
	骆琤	1. 中美教师教育实践课程比较研究.中国社会科学出版社，2012. 2. 优质教学的 11 条准则. 中国轻工业出版社，2010. 3. 实习教师专业成长指南. 清华大学出版社，2016.
教育学科研	谢萍	1. 2018-2019.主持浙江省教育科学规划 2018 年度高校年度规划课题《书院环境下 PETS 协同教研共同体的研究》 2. 2017-2020.主持教育部人文社科基金项目《基础英语课程深度学习的教学模式建构研究》

项目	3. 2015-2016.主持浙江省 2015 年度教师教育科研立项课题《卓越英语教师“U-S 协同”培养路径研究》 4. 2014-2016.主持校教学改革项目立项项目(高等教育教学改革类)《外语教师职前职中一体化培养体系开发与应用》 5. 2015-2018.主持杭州师范大学与富阳永兴教育集团合作项目 6. 2009-2018.主持杭州师范大学与东城教育集团合作项目《英语学科新教师成长营培养项目》《英语骨干教师培养项目》《英语学科课堂诊断项目》 7. 2014-2017.主持教育部“国培计划”——一线教师能力提升项目 8. 2014-2018.主持浙江省“浙派名师”英语教学艺术展项目 9. 2017-2019.主持 浙江省名师名校长工程初中英语班项目 10. 2017-2020.主持杭州市“新锐工程”高中英语班项目 11. 2009-2015.主持 杭州市“名师工程”项目高中英语班 12. 2010-2018.主持浙江省中小学教师教育培训项目 (详见下表 5)
骆琤	1. 2015-2016.主持 基于“专业成长力”的教育实习模式新探.浙江省 2015 年度教师教育科研立项课题 2. 2012. 参与戏剧类教学法对于语言文学类课程教学模式改革的意义及实践研究 杭师大教学改革项目立项项目 (高等教育教学改革类) (排名第二) 3. 2014-2016 主持 杭州师范大学与嘉兴乍浦高级中学合作项目--英语学科骨干教师专业发展

		4. 主持参与多项浙江省中小学教师教育培训项目
	钟振国	主持 2016 年度教育部人文社科青年基金项目《断裂与重塑：基于扎根理论的当代乡村教师生命价值研究》。
教师 获 奖	谢萍	2018 年获杭州师范大学第二届研究生“良师益友”十佳教师 2018 年在第二届全国全日制教育硕士学科教学（英语）专业教学技能大赛中获“优秀指导教师”奖 2017 年获得 2016-2017 学年研究生就业工作先进个人 2016 年在首届全国全日制教育硕士学科教学（英语）专业教学技能大赛中获“优秀指导教师”奖。 2016 年获省首届中小学教师培训优秀培训教师 2015 年《高中英语教师专业成长与提升》一书获得“浙江省外文学会 2015 优秀学术成果奖二等奖（应用研究类） 2010 年获“全国第二届教育硕士优秀教师”称号
	骆琤	2015 外国语学院 最受学生欢迎教师第一名 2014 年教改项目“戏剧类教学法对于语言文学类课程教学模式改革的意义及实践研究”获“浙江省 2014 高等教育学会第二届优秀科研成果”一等奖（排名第二）
	钟振国	2012 年获“全国第三届教育硕士优秀管理者”称号； 2017 年获首届浙江省研究生教育征文三等奖
	朱越峰	2013 年获“全国第四届教育硕士优秀管理者”称号； 2018 年杭州市教育局系统优秀教师

	欧荣	2017 全国第三届教育硕士优秀管理者 2017 年获杭州师范大学首届研究生“良师益友”评选一等奖。
学 生 获 奖	谢萍	2014 年指导两位学生分别获得“浙江省高等学校第八届师范生教学技能大赛”英语组一、二等奖； 2016 年在首届全国全日制教育硕士学科教学（英语）专业教学技能大赛中指导四名研究生获得 2 个一等奖、2 个二等奖。 2018 年在第二届全国全日制教育硕士学科教学（英语）专业教学技能大赛中指导两名研究生获得 1 个二等奖、1 个三等奖。

培训班名称	起止时间	学科	人数	集中时间
高中英语骨干教师课堂话语有效性专题培训	2011-2014	高中英语	4期191人	12天
高中英语教师教研能力提升培训	2012	高中英语	35人	12天
高中英语有效教学策略专题培训	2012-2013	高中英语	3期205人	12天
高中英语教师阅读与写作教学能力提升专题集中培训	2012-2013	高中英语	3期189人	12天
初中英语教师课堂教学研究能力提升	2013-2014	初中英语	3期158人	3天
高中英语教学设计与教学评价能力提升培训	2013	高中英语	39人	12天
高中英语教师课堂教学研究能力提升	2013-2014	高中英语	2期124人	3天
初中英语教师教学设计与课堂实施能力提升专题集中培训	2014-2015	初中英语	4期136人	12天
高中英语“阅读与写作”教学能力提升短期集中培训	2014-2015	高中英语	2期72人	4天
高中英语教师课堂教研能力提升短期集中培训	2013-2017	高中英语	5期289人	4天
初中英语思维课堂的建构短期集中培训	2014-2016	初中英语	5期352人	4天
初中英语教师课堂教学研究能力提升短期集中培训	2014	初中英语	48人	4天
高中英语教学策略与教研能力24学时中级培训（绍兴柯桥）	2016	高中英语	100人	4天
初中英语教师教研能力提升与课题申报培训	2017	初中英语	4期249人	4天
基于学生核心素养的初中英语思维品质课堂提升培训	2017	初中英语	54人	4天
高中英语教师教研论文写作和课题申报培训	2017	高中英语	2期88人	4天
初中英语拓展课程设计和实施培训	2018	初中英语	1期50人	4天

表 5：主持 “浙江省中小学教师专业发展培训项目”（2011-2018）一览表

共 42 期，受训人员：2368 人次。