**2017年硕士研究生入学考试科目《影视作品分析》考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| 参考书 | 1.《荣誉》苏牧 著、人民文学出版社、2007年4月第1版  2.《电视文艺节目策划》吴保和 著、文化艺术出版社、2012年3月第1版 |
| 考试内容 | （1）选取一个角度，对电影进行较为深入的分析和评论，字数在1000字以上。  （2）根据电视节目的创作特点，策划或者评析一档电视节目，字数在1000字以上。 |
| 试卷内容结构 | 影评和电视节目评析两部分，各占75分，共150分。 |
| 试卷难易结构 | 命题创作：难易程度适中。 |
| 试卷题型结构 | 命题创作：影评和电视节目分析或创作。 |
| 试卷分值结构 | 影评和电视节目评析：内容或情节理解占40% 、 形式分析、写作占30% 、处理手段解析和运用占30% 。 |
| 评分标准和要求 | （1）90—100分  考生具备很强的影视评论及写作能力，有独立见解，文字流畅，体现了考生很好的广播影视艺术方面的知识和素养。  （2）80—90分  考生具备较强的影视评论及写作能力，有自己见解，文字较流畅，体现了考生较好的广播影视艺术方面的知识和素养。  （3）70—80分  考生具备一定的影视评论及写作能力，有一定见解，文字较流畅，体现了考生一定的广播影视艺术方面的知识和素养。  （4）60—70分  考生的影视评论及写作能力较差，没有独立见解，文字欠流畅，广播影视艺术方面的理论知识和素养不够。  （5）60分以下  考生不具备学好该专业的相应知识和能力 ，不予考虑。 |
| 备 注 |  |

一级学科硕士点召集人签名： (学院盖章)学院分管院长签名：